

Valstybinių ir savivaldybių švietimo
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos
vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla
(švietimo įstaigos pavadinimas)

Rita Urniežienė

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-01-20 Nr. 2025-02-d1 A-19-27
(data)

Plungė

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos ugdomoji ir kultūrinė - edukacinė veiklos 2024 metais buvo organizuojamos atsižvelgiant į 2024-2026 metų strateginį mokyklos planą:

Tikslas: Organizuoti kokybišką ir prieinamą meninį ugdymą

Uždaviniai:

- 1.1. Užtikrinti ugdymo paslaugų pasiūlą ir prieinamumą atsižvelgiant į visuomenės poreikius;
 - 1.2. Siekti kiekvieno besimokančiojo ūgties, sekant ir fiksuojant asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus;
 - 1.3. Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, naujų specialistų pritraukimą;
 - 1.4. Kurti saugią, sveiką emocinę aplinką, puoselėjant bendravimo kultūrą;
 - 1.5. Nuolat naujinti ir modernizuoti ugdymosi sąlygas, diegti inovacijas;
 - 1.6. Tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą.
 2. **Tikslas:** Kultūrine-edukacine veikla prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros plėtros procesų
- Uždaviniai:**
- 2.1. Puoselėti miesto istorinį-kultūrinį paveldą, telkiant mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius bendrai projektinei veiklai.
 - 2.2. Vystyti tarptautiškumo strategiją, ieškoti inovatyvių formų, plėtojant bendradarbiavimą ir dalyvavimą tarptautiniuose renginiuose.
 - 2.3. Stiprinti mokyklos meno kolektyvus ir jų veiklą.
 - 2.4.

Atsižvelgiant į Savivaldybės strateginio plėtros plano prioritetą, susijusį su metiniu veiklos planu: (pagal PRSPP*) Kokybiškų viešųjų paslaugų parkas, įgyvendinant savivaldybės strateginį tikslą - diegti inovacijas švietimo įstaigose, atliepiant ateities ekonomikos poreikius, gerinti švietimo paslaugų kokybę ir užtikrinti prieinamumą ir Mykolo Oginskio meno mokyklos metinės programos tikslą – tenkinti mokinių pažinimo ir saviraiškos poreikius neformaliojo ugdymo įstaigose bei uždavinį – organizuoti kokybišką ugdymą ir užtikrinti modernią aplinką neformaliojo ugdymo įstaigose – buvo vykdoma **metinė Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos veiklos organizavimo programa.**

Mokyklos veiklos prioritetai 2024-2025 m. m.

1. Ugdymas turi būti kokybiškas:

1. Tradicijų ir naujovių dermė.
2. Integralumas (integruotos programos, integruoti projektai, įvairios integruotos meninės akcijos ir pan. - atverti erdves kūrybiškumui).
3. Susietas su technologijomis.
4. Užtikrinantis pasirėngimą ugdymo tęstinumui aukštesnėse meninio profilio institucijose.

2. Ugdymas turi būti įtraukiantis mokinius:

1. Mokymasis turi būti sąmoningas.
2. Reguliarus individualios pažangos peržiūrėjimas.
3. Gera mokinio savijauta.

3. Ugdymas turi remtis praktine veikla. Meninė raiška: koncertai, parodos, meninių - edukacinių projektų plėtojimas, kūrybinės stovyklos ir pan.

Ugdymosi programos, ugdytinių kontingento komplektavimas.

2024 m. spalio 1 d. duomenimis, mokykloje mokėsi 638 mokiniai. 455 mokiniai – pagal 27 FŠPU muzikos, dailės ir šokio ugdymosi programas, 140 mokinių – pagal ilgalaikes ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos ir išplėstinio neformaliojo ugdymo programas. Mokykla įgyvendina 9 NVŠ programas, finansuojamas iš NVŠ krepšelio, kurias lankė 118 mokiniai. Mokiniai į mokyklą mokytis vykdavo iš Plungės miesto ir kaimiškų vietovių. Siekdama užtikrinti paslaugų prieinamumą, viešumą, lygias galimybes besimokantiems ir ketinantiems mokytis meno mokykloje vaikams ir jaunimui, mokykla 2024 m. veiklą viešino savo internetinėje svetainėje, facebook'o paskyroje, mokinių priėmimą vykdė skelbdama informaciją mokyklos svetainėje, spaudoje, savivaldybės tinklapyje. Mokykloje tęsiamas 2017 m. pradėtas suaugusiųjų neformalus muzikinis ir ugdymas. Pagal šias programas Muzikos skyriuje mokėsi 9 suaugę asmenys.

Pedagogai, kvalifikacijos tobulinimas, metodinė veikla.

Stiprūs mokyklos intelektualiniai resursai. 2024 m. mokinius ugdė 50 nuolat besitobulinančių ir rezultatyviai dirbančių mokytojų. Iš jų: 4 mokytojai ekspertai, 24 mokytojai metodininkai, 12 vyr. mokytojų, 10 mokytojų. Mokykloje dirba 16 koncertmeisterių. Iš jų: 1 koncertm. ekspertė, 5 koncertm. metod., 7 vyr. koncertm., 3 koncertm.

2024-12-05 du mokytojai įgijo aukštesnes vyr. mokytojo kvalifikacines kategorijas, viena koncertmeisterė - vyr. koncertmeisterio.

Mokykloje sistemingai ir nuosekliai organizuojamas darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas, kuris vykdomas pagal Mokyklos direktorės 2022-05-02 įsakymu Nr. V-28 patvirtintą Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos metodinio darbo ir darbuotojų profesinio tobulinimo(si) programą 2022-2024 m. Visi mokytojai tobulino kvalifikaciją, dalyvaudami kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Dalis pedagogų dalyvavo gerosios patirties sklaidoje.

2024 m. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos mokytojai parengė ir įgyvendino 13 kvalifikacijos tobulinimo renginių įvairių dalykų meninio ugdymo šalies ir regiono mokytojams. Įvairių dalykų mokytojai organizavo 8 metodinius renginius: skaitė metodinius pranešimus, surengė dalykinius metodinius susitikimus - praktikumus su aukšto meistriškumo mokytojais iš kitų mokyklų, skleidė gerą patirtį už mokyklos ribų, su savo paruoštais mokiniais dalyvavo aukštos kvalifikacijos mokytojų meistriškumo pamokose.

2024-01-11	Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Kūno ir garso organika, kūrinių interpretacija“ mokytojams, rengusiems mokinius Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkursui „Dainų dainelė“. Pranešėja Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistė, Klaipėdos universiteto Menų fakulteto dėstytoja, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoja Giedrė Zeicaitė .
2024-02-07	Kūrybinis kvalifikacijos tobulinimo seminaras bendrojo ugdymo mokyklų pradinių klasių dailės mokytojams „Kūrybinės interpretacijos pradiniam ugdymui“. Pranešėja mokytoja L. Barcevičienė .

2024-03-07	Kvalifikacijos tobulinimo programa. Smuiko meistriškumo pamokos. Lektorė - LMTA lektorė, Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros vedėja, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos mokytoja Lina Marija Songailė.
2024-03-08	Kvalifikacijos tobulinimo seminaro „ Jaunųjų pianistų ansamblinio muzikavimo problemos ir jų sprendimo būdai. Kūrybiškumo paieškos. “ fortepijono mokytojams, regioninio festivalio - konkurso „ Muzika sujungia mus “ dalyviams organizavimas ir vykdymas. Lektorė Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytoja eksp., specialiojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė Virginija Ruzgienė.
2024-03-21	Kvalifikacijos tobulinimo seminaro „ Pamokos planavimas ir įsivertinimas akordeono pamokoje “ respublikinio instrumentinės muzikos festivalio „ Akordeonų spiečius “ dalyviams organizavimas ir įgyvendinimas. Lektorė mokyt. eksp. L. Jundulienė.
2024-03-27	Kvalifikacijos tobulinimo seminaro „ Ansamblinio muzikavimo ypatumai “ styginių instrumentų mokytojams, III respublikinio ansamblinio muzikavimo festivalio - konkurso „ Primo Violino “ dalyviams organizavimas ir vykdymas. Lektorė - LMTA lektorė, Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros vedėja, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos mokytoja Lina Marija Songailė.
2024-03-28	Kvalifikacijos tobulinimo seminaro „ Ansamblinio muzikavimo perspektyvos ir iššūkiai “ pučiamųjų instrumentų mokytojams, XIII tarptautinio pučiamųjų instrumentų ansamblių festivalio - konkurso „ Pavasario trimitai “ dalyviams organizavimas ir vykdymas. Lektorius Telšių meno mokyklos mokytojas ekspertas Darius Urbutis.
2024-03-28	Kvalifikacijos tobulinimo seminaras bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojams „ Žaidimai - kūrybinė jėga dainavimo pamokoje “. Pranešėja mokyt. metod. L. Balbošiovienė.
2024-04-05	Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „ Dažniausiai sutinkamos klaidos klasikinės gitaros ugdymo procese bei metodiniai patarimai kaip to išvengti “ Žemaitijos regiono klasikinės gitaros etiudo konkurso „ Pavasaris su gitara “ dalyviams.
2024-06-11	Tarpmokyklinis gerosios patirties renginys „ Meninio ugdymo aktualijos regionuose “. Metodinis susitikimas su Elektrėnų meno mokyklos mokytojais ir mokiniais.
2024-10-26	Kvalifikacijos tobulinimo programa „ Žemaitiškos dainos unikalumas “ dainavimo mokytojams VI šalies žemaitiškos dainos festivalio - konkurso „ Dainiukem žemaitiška “ dalyviams. Jungtinė lektorių grupė.
2024-11-11	Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „ Gamos, pratimai, perėjimai “ ir meistriškumo pamokos su smuikininke K. Kupšiene ir violončelininke G. Bajorūniene.
2024-11-19	Metodinė diena kartu su Klaipėdos J. Kačinsko bei Gargždų muzikos ir meno mokyklų fortepijono skyriaus mokiniais ir mokytojais. Vilniaus muzikos m-l-os fortepijono specialybės mokytojos, kompozitorės T. Šlaustienės metodinis seminaras „ Šiuolaikinių lietuvių kompozitorių fortepijoninės muzikos raida. Tatjanos Šlaustienės muzika vaikams “ bei fortepijoninės muzikos albumų vaikams „ Miško šventė “, „ Močiutės sodas “, „ Jūros vėjas “ pristatymas kartu su Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos fortepijono skyriaus mokiniais ir mokytojais.
2024-11-27	Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „ Svinguokime pradiniam ugdymo etape “ pučiamųjų instrumentų mokytojams, VI tarptautinio varinių pučiamųjų instrumentų džiazinės pjesės konkurso „ Grok – improvizuok “ dalyviams. Pranešėja Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos akademinio džiazio metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Ramunė Jašinskaitė.

Kultūrinių programų įgyvendinimas, projektinė veikla.

Meno mokykloje išplėtos vaikų saviraiškos, socializacijos ir profesinio orientavimo galimybės (koncertai, meistriškumo konkursai, mokyklos inicijuoti ir rengiami tradiciniai tarptautiniai, respublikiniai ir regioniniai meniniai projektai, plenerai, edukacinės ir koncertinės išvykos, kūrybinės stovyklos, bendradarbiavimas šalies ir tarptautiniu lygiu ir kt.). Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla, puoselėdama miesto muzikinio švietimo ir kultūros istorijos tradicijas, įgyvendina dvi didelės apimties ugdomasias ir kultūrinės edukacines programas: „Mykolo Oginskio kultūrinių idėjų projekcija į XXI a. Plungę“ ir „Žvalgykis nuo aukštų bokštų“ (M. K. Čiurlionis). Šių programų filosofiniu pagrindu aktyviai vykdoma mokyklos projektinė veikla naujai, įvairiapusiškai papildo meno mokyklos ugdymo procesą ir dermėje su inovacijomis kuria unikalią mokyklos

kultūrą, ugdo mokyklos bendruomenę, sprendžia kryptingo vaikų užimtumo ir saviraiškos klausimus, aktyvina ugdymo procesus regiono muzikos ir meno mokyklose, turtina Plungės miesto jaunimo kultūrinį gyvenimą. Šių programų pagrindu 2024 m. meno mokykloje buvo organizuota ir įgyvendinta 12 regioninių ir tarptautinių projektų.

Regioniniai, šalies ir tarptautiniai projektai:

2024-01-11	Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkurse „ Dainų dainelė “ rajoninio etapo
2024-01-17	Zoninio etapo organizavimas ir įgyvendinimas
2024-01-26	XXIV B. Dvariono nacionalinio pianistų ir stygininkų konkurso II turo (pianistų) organizavimas ir įgyvendinimas
2024-03-08	XIV tarptautinio muzikos ir meno mokyklų fortepijoninių ansamblių festivalio konkurso „ Muzika sujungia mus “ organizavimas ir įgyvendinimas
2024-03-21	Respublikinis instrumentinės muzikos festivalis „ Akordeonų spiečius “
2024-03-27	XIII tarptautinis pučiamųjų instrumentų ansamblių festivalis - konkursas „ Pavasario trimitai “
2024-03-27	III respublikinis ansamblinio muzikavimo festivalis – konkursas „ Primo Violino “
2024-04-05	Žemaitijos regiono klasikinės gitaros etiudo konkurso organizavimas ir įgyvendinimas.
2024-09-22	Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų styginių orkestrų festivalio „ Rudens akvarelė M. K. Čiurlioniui “ organizavimas ir įgyvendinimas
2024-10-26	VI respublikinio žemaitiškos dainos festivalio – konkurso „ Dainiūkėm žemaitėška “ organizavimas ir įgyvendinimas.
2024-11-19	Tęstinio edukacinio tarpmokyklinio projekto „ Mus jungia muzika “ organizavimas ir įgyvendinimas. Dalyvavo Klaipėdos J. Kačinsko muzikos ir Gargždų meno mokyklų fortepijono skyriaus mokiniai ir mokytojai
2024-11-27	VI tarptautinis vaikų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų džiazinės pjesės konkursas „ Grok – improvizuok “.

Kūrybinės stovyklos.

2024 m. balandžio 22 - 27 d. Plungės miesto partnerio Konotopo (Ukraina) moksleivių ir mokytojų stovykla „Kūrybinės jungtys“ meno mokykloje,

2024 m. rugpjūčio 19-23 dienomis moksleivių vasaros atostogų metu Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos kūrybinė vasaros stovykla „Sveika ir skambanti vasara su M. K. Čiurlioniu“ Palangoje, Plungėje.

Mokykloje įgyvendinta edukacinė veikla:

Paminėtos valstybinės šventės, tęstos tradicijos: M. K. Čiurlionio gimtadienio minėjimas (gėlių padėjimas prie M. K. Čiurlionio namelio Plungėje), pasaulinių muzikos, šokio ir akordeono dienų minėjimai, koncertai muzikų globėjos Šv. Cecilijos garbei ir Motinos dieni Plungės Šv. Jono Krikštytojo bažnyčioje, mokyklos bendruomenę buriantys tradiciniai kalėdiniai koncertai mokinių tėveliams, mokinių kūrybos vakaras „Kuriu Lietuvai“, integruotas fortepijono ir choreografijos sk. projektas „Šokių muzika“.

Mokyklos dailės skyrius ugdymo procesą praturtino kūrybinėmis edukacijomis, kurias vedė profesionalūs dailininkai ir muzikantai:

2024-01-16 edukacinė popietė su buvusiu Plungės muzikos mokyklos direktoriumi Aloyzu Meškausku.

2024-03-05 kūrybinis susitikimas su Telšių meno mokyklos dailės mokytoja, dailininke Vaida Šepikaite ir jos akvarelės darbų parodos atidarymas.

2024-05-02 Ukrainos dailininkų sąjungos narės Nomados Čiurlionytės edukacinis užsiėmimas ir parodos pristatymas „Angelų vienybė“.

2024-11-13 kūrybinės dirbtuvės „Spalvotas stiklas. Papuošalo transformacija“ su menininke Simona Agota Martinkus.

2024-12-04 draugystės koncertas - susitikimas su Liepojos muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestru.

Meno kolektyvai.

2024 m. mokykloje savo veiklas vykdė 23 vaikų ir jaunimo muzikiniai meno kolektyvai: jaunių, berniukų ir jaunuolių chorai, chorinio dainavimo jaunučių, instrumentalistų jaunučių pop choras, mokomasis vokalinis ansamblis, akordeonistų orkestras, styginių instrumentų orkestras, kanklių ansamblis, birbynių ansamblis, folkloro ansamblis, skudučių ansamblis, liaudiškos muzikos kapela „Mykoliukai“, pučiamųjų instrumentų orkestras, pučiamųjų instrumentų ansamblis „Padūkėliai“, mušamųjų instrumentų ansamblis, 2 gitarų ansambliai, 2 vokaliniai instrumentiniai ansambliai, 2 mišrūs instrumentiniai ansambliai, estradinio dainavimo ansambliai „Mažasis drugelis“, „Drugelis“ ir „Drugys“, 5 šokio kolektyvai: klasikinio, istorinio, tautinio, šiuolaikinio šokio, merginų šokių grupė prie pučiamųjų instrumentų orkestro. Taip pat koncertinę veiklą vykdė mokytojų senosios muzikos ansamblis „Musica fresca“.

Ryškiausi mokyklos pasiekimai.

2024 m. Mokyklos išugdyti solistai ir meno kolektyvai dalyvavo 12 tarptautinių, 2 nacionaliniuose, 14 respublikinių, 4 zoninėse atrankose ir meistriskumo konkursuose ir iš visų grįžo su laimėjimais. Solistai pelnė 62 tarptautinius, 31 respublikinį, 5 nacionalinius, 9 regioninius laimėjimus. Duetai ir ansambliai - 25 tarptautinius, 21 respublikinį, 2 regioninius laimėjimus. Meno kolektyvai (chorai, orkestrai, šokių kolektyvai) – 11 tarptautinių, 10 respublikinių, po 1 nacionalinį ir regioninį laimėjimą. Mokyklos laureatai, pasiekę reikšmingiausius pasiekimus, buvo apdovanoti Plungės rajono savivaldybės premijomis.

Mokyklos mokiniai ir meno kolektyvai pristatė ir garsino Lietuvos vardą tarptautiniuose renginiuose užsienyje, gausiai dalyvavo regiono ir šalies muzikos ir meno mokyklų rengiamuose meistriskumo konkursuose ir savo dalyvavimu prisidėjo prie regiono mokyklų partnerystės judėjimo:

2024-01-26 02-18,20	Dalyvavimas XXIII B. Dvariono nacionalinis pianistų ir stygininkų konkurse II turas (regioninis) Plungės Mykolo Oginskio meno mokykloje III turas Vilniuje
2024-03-08	Dalyvavimas XIV tarptautiniame fortepijoninių ansamblių festivalyje- konkurse „ Muzika sujungia mus “
2024-03-02,03	Dalyvavimas pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionate
2024-03-27	Dalyvavimas III respublikiniame ansamblinio muzikavimo festivalyje - konkurse „Primo violino“ Žemaičių dailės muziejuje
2024-03-27	Dalyvavimas XIII tarptautiniame pučiamųjų instrumentų ansamblių konkurse „ Pavasario trimitai “
2024-04-05	Dalyvavimas Žemaitijos regiono klasikinės gitaros etiudo konkurse „Pavasaris su gitara“
2024-05-09	Dalyvavimas Tarptautiniame chorų festivalyje Krokuvoje (Lenkija) su berniukų ir jaunuolių choru
2024 m. 01-11 01-17	Dalyvavimas Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkurse „ Dainų dainelė “ Mokyklinis etapas Rajoninis etapas Plungės Mykolo Oginskio meno mokykloje Zoninis etapas Plungės Mykolo Oginskio meno mokykloje Respublikinis etapas
2024-05	Dalyvavimas Klaipėdos jaunųjų gitaristų konkurse „ Gitaroms skambant “
2024-10-18	Dalyvavimas II respublikiniame Kazio Stonkaus vardo akordeonininkų festivalyje - konkurse
2024-11-27	Dalyvavimas V tarptautiniame varinių pučiamųjų instrumentų džiazinės pjesės konkurse „ Grok – improvizuok “ Plungėje
2024-12-15	Dalyvavimas IV pasaulio vokalistų konkurso nacionaliniame ture „ Žvaigždėtos Kalėdos Druskininkuose “
2024-10-26	Dalyvavimas VI respublikiniame žemaitiškos dainos festivalyje – konkurse „ Dainiukem žemaitėška “ Plungėje

2024-10-25	Dalyvavimas tarptautiniame TAIKOS(LIONS) plakato konkurse
2024-11-25	Dalyvavimas XII tarptautiniame vaikų ir jaunimo miniatiūros konkurse Panevėžyje

Partnerystė.

Mokykla įgyvendina nuolatinę tarptautinę, Žemaitijos regiono muzikos ir meno mokyklų, kultūros centrų, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos partnerystę, kuria ir įsilieja į mokyklų ir kultūros įstaigų bendrus projektus. Mokykla įsitraukė į rajono, regiono ir šalies projektus. Organizavo:

1. Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkurso „Dainų dainelė“ rajoninį ir regioninį etapus;
2. Dailės skyriaus ir Plungės miesto viešosios bibliotekos projektą „Jausti šviesą savo delnuose“ I, II, III etapus vasario-gegužės mėn.;
3. Pavasarinės jaunųjų dailininkų olimpiados „Laisvas kaip paukštis“ rajoninį atrankinį turą;
4. 2024 m. šimtmetį mininčios Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ chorų perklausą;
5. Tradicinių kanklių ansamblių perklausą - Dainų šventės generalinę repeticiją;
6. Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų styginių orkestrų festivalio „Rudens akvarelė M. K. Čiurlioniui“ repeticiją Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykloje;

2024-08-18-24, vasaros atostogų metu, Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla mokiniams organizavo styginių instrumentų orkestro kūrybinę stovyklą „Vasara su M. K. Čiurlioniu“ Palangoje.

Mokykla toliau plėtojo partnerystės ryšius su Plungės miesto partnerio Latvijoje Tukumo muzikos mokykla, Latvijos Saldus ir Kuldygos Ernesto Vignerio muzikos mokyklomis, užmezgė bendradarbiavimą su Ukrainos Konotopo miesto muzikos mokyklomis.

2024-04-22-27 mokykla kartu su rajono savivaldybe organizavo Plungės miesto partnerio Konotopo (Ukraina) moksleivių ir mokytojų stovyklą „Kūrybinės jungtys“, kurioje dalyvavo meninio ugdymo įstaigų mokiniai iš karo siaubiamos Ukrainos.

Ryškūs bendradarbiavimo projektas - tradicinis tarpmokyklinis projektas „Menų labirintai“, kuris vyko visą 2024 m. kovo mėn. ir į kurio vyksmą buvo įtrauktos visos Plungės miesto ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigos. Mokykloje svečiavosi 15 pradinių klasių iš visų Plungės bendrojo ugdymo mokyklų ir 14 grupių iš ikimokyklinių ugdymo įstaigų. Mokiniais buvo paruošta speciali edukacinė - koncertinė programa ir pažintinė ekskursija po mokyklą, supažindinanti su mokyklos ugdymo veiklomis ir aplinka.

2024 m. mokykla dalyvavo:

1. Respublikiniame akordeono muzikos festivalyje „Laiko ritmu“ Kaune;
2. XXIII Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalyje - seminare „Smuikas – mano draugas“ Gargždų muzikos mokykloje;
3. Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalyje „Vaikai ir muzika“ Gargždų muzikos mokyklos Priekulės skyriuje;
4. I-ame respublikiniame akordeono muzikos festivalyje „Pamario akordai“ Šilutėje;
5. Žemaitijos ir Klaipėdos krašto tautinių instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalyje „Trinitatis“ Nidoje;
6. Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkurse „Dainų dainelė“ TV etape ir laureatų apdovanojime, koncerte LNOBT Vilniuje;
7. Šilutės, Klaipėdos ir Plungės miestų mokinių koncerte „Sveika, vasara 2024“ Šilutės šeimų skvere;
8. Vakarų Lietuvos dainų šventėje Klaipėdoje;
9. Plungės miesto šventėje;
10. 2024 m. šimtmetį mininčioje Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“;
11. Chorinės muzikos festivalyje „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ Jurbarkė;
12. XI kamerinės muzikos festivalyje Plateliuose;

2024 m. mokyklos meno kolektyvai dalyvavo tarptautiniuose renginiuose užsienyje:

1. Tarptautiniame chorų festivalyje „We are singing Crakow“ Krokuvos mieste, Lenkijoje;

2. XIII tarptautiniame muzikos mokyklų pučiamųjų instrumentų atlikėjų konkurse „Ozolnieki 2024“ (Latvijoje)
3. Tarptautiniame medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkurse „Baltieji paukščiai 2024“ (Latvijoje)
4. V tarptautiniame vaikų ir jaunimo festivalyje „WAVEIDEAS. GREECE“ Paralia Katerini mieste, Graikijoje
5. VI tarptautiniame Šv. Ivano dienos festivalyje Kesthely mieste, Vengrijoje,
6. Tarptautiniame festivalyje „Bosforo dienos“ Stambule, Turkijoje.

Be šių išvardintų festivalių, mokyklos mokiniai ir kolektyvai gausiai dalyvavo regiono ir šalies muzikos ir meno mokyklų rengiamuose meistriškumo konkursuose ir savo dalyvavimu prisidėjo prie regiono mokyklų partnerystės judėjimo.

Įsivertinimas.

Mokyklos numatytiems tikslams pasiekti buvo vykdomas 2023 - 2024 m. m. skyrių ugdomosios ir kultūrinės veiklos įsivertinimas. Padarius apklausas ir surinkus duomenis buvos nustatytos tobulintinos sritys:

1. Pažangos vertinimo planavimas ir formos.
2. Profesinio tobulėjimo veiklos: kvalifikacijos tobulinimas, metodinė veikla mokykloje, gerosios patirties pristatymas ir sklaida už mokyklos ribų.

Kas pusmetį kiekvienas mokyklos skyrius analizavo ir įsivertino praėjusio pusmečio veiklą, planavo darbų gaires bei prioritetus kitam pusmečiui. Pateiktos visų skyrių darbo apžvalgos ir veiklos analizės buvo apibendrintos ir, panaudojant jų duomenis, parengta 2022-2024 m. m. mokyklos ugdomojo darbo ir veiklos analizė, kurioje įsivertinti mokyklos privalumai, trūkumai, galimybės ir grėsmės, o duomenys naudojami rengiant mokyklos strategiją ateinantiems trims metams.

2024 m. sausio mėn. vyko darbuotojų metiniai pokalbiai. Administracijos darbuotojai turėjo individualius pokalbius, pedagogai skyriais. Kiekvienas mokyklos skyrius 2024 metais įsivertino savo praėjusių metų veiklą ir nusimatė veiklos tikslus ir uždavinius kitiems metams.

Ugdymo proceso modernizacija, aplinkos gerinimas. Mokykloje sukurta palanki kultūrinė, estetinė aplinka, tvirta materialinė techninė bazė, kurios, atsižvelgiant į tiriamus mokyklos ugdymo ir kt. bendruomenės poreikius ir turimus resursus, nuolat atnaujinamos ir modernizuojamos, įsigyjamos naujos priemonės. Mokykla, gavusi tikslines SB lėšas, nusipirko 50 vienetų mobiliųjų telefonų mokinių lankomumui sistemoje Manomokykla.lt fiksuoti. Mokykla vykdė pastato einamąjį remontą, įrengta lauko ir vidaus stebėjimo sistema, nupirktas naujas itališkas akordeonas, chromatinė birbynė, atliktas skrabalų remontas, įrengta pastogė dviračiams, įsigyti 4 belaidžiai mikrofonai, 26 vnt. langų roletų, biuro baldų, pasiūta koncertinių drabužių meniniams kolektyvams, įsigytas devynių vietų automobilis.

Vadovų indėlis tobulinant administravimą.

Vienas svarbiausių vadovo vykdomų uždavinių, norint užtikrinti kokybišką ugdymą, – kompetentingo ir nuolat atsinaujinančio mokytojų ir darbuotojų kolektyvo komplektavimas. 2024 metais mokykloje darbą pradėjo vienas naujas saksofono mokytojas. Nuolat rūpinamasi pedagogų kvalifikacijos tobulinimu. 2024 metais 2 mokytojai įgijo aukštesnes vyr. mokytojo kvalifikacines kategorijas. Viena koncertmeisterė tapo vyr. koncertmeisterė. Taip pat svarbus uždavinys – mokinių kontingento sudominimas, pritraukimas ir formavimas, kuris užtikrintų visavertį mokyklos meninių kolektyvų gyvavimą ir stiprintų kitą mokyklos veiklą. Pasirūpinta, kad tėvai turėtų galimybę teikti prašymus priimti vaikus į meno mokyklą el. būdu, ir priėmimas į meno mokyklą būtų skelbiamas savivaldybės tinklapyje, tėveliai galėtų sumokėti mokesį už mokslą tiesiogiai savivaldybės tinklapyje. Stiprinamas mokinių dalyvavimas ugdymo meno kolektyve programoje. Rūpinamasi įstaigos kultūros ir įvaizdžio formavimu: nuolat atnaujinamas ir pildomas mokyklos tinklapis, veiklos operatyviai viešinamos facebook'o paskyroje, stiprinama komanda ir į šią veiklą įtraukiama vis daugiau bendruomenės narių. Rūpinasi mokyklos veiklos rezultatų sklaida ir reprezentavimu internetinėje erdvėje, spaudoje ir kt. viešose erdvėse. Bendraujama ir palaikomi ryšiai su miesto, šalies ir tarptautiniais socialiniais partneriais. Mokykloje nuolat vykdoma kontrolė, kad laiku būtų parengtos ir pateiktos reikalingos mokyklos ataskaitos steigėjui ir kitiems valdymo organams, kuriems mokykla yra atskaitinga. Laiku

reaguojama į kontrolės tarnybų nurodymus ir rekomendacijas ir tobulinama mokyklos veikla. Skatinamas mokyklos meninio ir kultūrinio ugdymo programų tobulinimas, numatytų mokyklos 2024-2024 metų strateginiame plane ir metiniame veiklos plane uždavinių kokybiškas įgyvendinimas. Organizuojant įvairius kvalifikacijos renginius, metinius ir metų eigoje pokalbius su darbuotojais, kuriamas geras mokyklos mikroklimatas, kuriame darbuotojų santykiai grindžiami demokratišku ir kolegišku, susitarimų sprendimo priėmimų principu. Nuolat stiprinama mokyklos savivaldos organų: mokyklos tarybos, mokytojų tarybos, direkcinės – metodinės tarybos, Mokinių aktyvo, Darbo tarybos, metodinių grupių veikla ir savarankiškumas bei įtraukimas į mokyklos valdymo procesus, vyksta jų atnaujinimas teisės aktų numatyta tvarka. Vyksta įstaigos įsivertinimo organizavimas, stebėseną ir gautų duomenų panaudojimas veiklai tobulinti per metinius pokalbius skyriuose ir kt. būdais renkant informaciją. Ugdymosi proceso valdymas, ugdymo turinio vadyba, edukacinių aplinkų kūrimas ir tobulinimas, vaikų saugumo ir lygių galimybių užtikrinimas, tėvų informavimas ir švietimas rengiant muzikos, dailės ir choreografijos skyrių tėvų susirinkimus. Rūpinamasi mokyklos veiklos planavimu ir mokyklos bendruomenės įtraukimu į planavimo dokumentų rengimą. Įstaigoje vykdomas ilgalaikis ir trumpalaikis veiklos planavimas. Parengtas ilgalaikis mokyklos 2024-2026 metų strateginis veiklos planas, 2024 – 2025 metų veiklos programa, metinis veiklos planas, mokytojų atestacijos 2025-2027 m. perspektyvinė programa, mėnesiniai veiklos planai ir kt. dokumentai. Mokyklos direktorė, pavaduotoja ugdymui ir ūkio dalies vedėjas vykde atsakomybės už rezultatus kontrolę, stebėjo, ar mokyklos materialiniai ištekliai naudoti tikslingai, atsižvelgiant į ugdymo poreikius. Mokykloje nuolat rūpinamasi darbuotojų sauga ir sveikata. Mokyklos lėšomis atlikta kasmetinė darbuotojų sveikatos patikra.

Direktorė Rita Urniežienė – Lietuvos švietimo vadovų asociacijos narė, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos tarybos narė, 2024 metais trečiai kadencijai išrinkta LMMVA Žemaitijos meno ir muzikos mokyklų kuratorė. 2024 m. dalyvavo tarybos veikloje bei teikė pasiūlymus asociacijai dėl atnaujintų FŠPU ugdymo programų ir kt. klausimais. R. Urniežienė Klaipėdos chorinės bendrijos „Aukuras“ tarybos narė, prisidedanti prie Klaipėdos ir Žemaitijos regionų kultūrinio gyvenimo aktyvinimo ir regioninė Klaipėdos krašto dainų šventės ir kt. renginių organizavimo. Dalyvavo Klaipėdos krašto dainų šventės organizaciniame komitete, buvo šios šventės vyr. dirigente. R. Urniežienė dalyvavo Plungės miesto šventės organizaciniame komitete, 2024 metais jos siūlymu į Plungės miesto šventės programą buvo įtraukti, suplanuoti ir įvykdyti Plungės rajono meno mokyklų ir mažųjų kultūros centrų koncertai. Direktorė, deleguota vadovų asociacijos, dalyvavo komisijoje vertinant pretendentes Plungės SRC direktoriaus pareigoms užimti.

R. Urniežienė dalyvavo Plungės rajono savivaldybės švietimo tarybos, kultūros tarybos ir komisijos ryšiams su užsieniu veiklose. Direktorė su mokyklos bendruomene pradėjo įgyvendinti ilgalaikę organizacijos strategiją, 2024-2026 m mokyklos strateginį veiklos planą. R. Urniežienė, siekdama mokyklos veikos pažangos, sėmėsi žinių, ilgalaikėse kvalifikacijos programose, tikslingai tobulino vadybines ir dalykines kompetencijas:

Kvalifikacijos tobulinimas renginiuose, konferencijose:

Programa	Pažymėjimo Nr., data,	Trukmė
Ilgalaikės programos „Vadovo lyderystė ir strateginė plėtra formuojant švietimo įstaigos kultūrą“ II modulis - „Švietimo įstaigų darbo apmokėjimo pokyčiai. Įstaigos darbo apmokėjimo sistema“	2024 -01-26 pažyma Nr. 186, PPŠPC	6 val.
II muzikos, meno mokyklų forume „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“ nuotoliniu būdu	2024-01-29 pažymėjimas Nr.TSC-1415, Trakų švietimo centras	8 val.
„Inovatyvių mokymosi ir muzikinių sceninių pasirodymų būdų, formų panaudojimas, ugdant jaunimo kūrybiškumą“	2024-03-27 Pažyma Nr. 670 PPŠPC, 6 val.	6 val.
„Žaidimai – kūrybinė jėga dainavimo pamokoje	2024-03-28 Pažyma Nr. 733, PPŠPC.	6 val.

Skaitmeninio raštingumo mokymų renginys „Švietimas Edtech ritmu“ Telšiuose	2024-04-18, NŠA	6 val.
XXX nacionalinė mokslinė praktinė konferencija „Mokslinis ugdymas bendrojo ugdymo mokykloje 2024“ meno mokykloje	2024-04-26,27 Pažymėjimas No.24-29 MOKSLINIS METODINIS CENTRAS „SCIENTIA EDUCOLOGICA“	12 val.
Seminaras „Kompozitoriai tarp mūsų“	2024-05-20 pažymėjimas Nr. EDU-1358	4 val.
Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Meninio ugdymo iššūkiai ir galimybės šių dienų kontekste“ Zarasuose	2024 m. birželio 14 d. Nr. M2- 11334	12 val.
„Ugdymo programų tobulinimo kryptys Lietuvos ir Latvijos muzikos mokyklose“	2024-06-18 Pažyma Nr. Nr. 1561, PPŠPC	8 val.
XXII chorų vadovų kvalifikacijos kėlimo kursai „Vasaros akademija“	LNKC 2024 m. rugpjūčio 19-23 d. pažymėjimas Nr. 25478, Zamokėlių kaimas, Molėtų r.	40 val.
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentės Rasos Gelgotienės ir prof. Piotr Jańczak (Lenkija) seminaras „Repertuaras moterų chorams ir vokaliniais ansambliams“.	2024 m. spalio 10 d. Nr. 16876 Vilnius	7 val.

Skaitė pranešimus, parengė kvalifikacijos tobulinimo programas, projektus:

Parengė kvalifikacijos tobulinimo programą „Meninio ugdymo aktualijos regionuose“ ir dalyvavo jos įgyvendinime	2024-06-11 Pažyma Nr. L-55, PPŠPC, 6 val.
Skaitė pranešimą „Konkurso vertinimo kriterijų svarba tobulinant atlikėjo meistriskumą“	2024-10-26 Pažyma Nr. L-61, PPŠPC
Parengė ir įgyvendino projektą Plungės miesto partnerio Konotopo (Ukraina) moksleivių ir mokytojų stovyklą „Kūrybinės jungtys“ meno mokykloje	Gautas finansavimas 6700 eurų.
Parengė ir įgyvendino projektą moksleivių vasaros atostogų metu kūrybinę vasaros stovyklą „Sveika ir skambanti vasara su M. K. Čiurlioniu“.	Gautas finansavimas 1275 eurai.

Stiprino savivaldos institucijų veiklą mokykloje:

2024 metais mokykloje veikė Mokyklos taryba, Direkcinė - metodinė taryba, Mokytojų taryba ir mokinių aktyvas. Ypač suaktyvėjo Mokinių aktyvo veikla. Mokinių visuotinio susirinkimo metu išrinktas naujas Mokinių aktyvas, kuris labai aktyviai dalyvavo mokyklos veikloje. Organizavo susitikimus su mokyklos direktoriumi, derindamas mokinių veiklų organizavimo klausimus. Mokiniai aktyviai dalyvavo ir savanoriavo organizuojant Konotopo (Ukraina) miesto vaikų ir jaunimo stovyklą, surengė draugystės vakarą Konotopo ir Plungės miesto jaunimui, muzikinių filmų peržiūros vakarą meno mokyklos moksleiviams.

Organizavo mokymus darbuotojams:

2024 m. lapkričio 7 d. vyko darbo su dokumentų valdymo sistema KONTORA nuotoliniai mokymai mokyklos darbuotojams.

2024 m. užsakyti Ugdymo meistrų organizuojami mokymai visiems pedagogams ir kitiems ugdyme dalyvaujantiems darbuotojams „DI akademija mokytojams“.

Organizavo susitikimus, pasidalijimą gerąja patirtimi su užsienio ir Lietuvos švietimo, kultūros įstaigų darbuotojais:

2024 m. balandžio 22-27 d. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos ir Plungės miesto partnerio Konotopo (Ukraina) mokytojų susitikimas „Kūrybinės jungtys“ meno mokykloje;

2024-06-11 Elektrėnų meno mokyklos mokytojų vizitas Plungės Mykolo Oginskio meno mokykloje;

2024-06-18 Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos mokytojų metodinė išvyka į Liepojos Emilio Melngailio vidurinę muzikos mokyklą.

R. Urniežienė dalyvavo vertinimo komisijose:

2024-10-26 VI respublikiniame žemaitiškos dainos festivalyje – konkurse „Dainiukem žemaitėška“ Plungėje, 2024-01-11 TV konkurso „Dainų dainelė“ rajoninio etapo komisijoje Plungėje, 2024-01-17 zoninio etapo komisijoje Plungėje

Organizavo regioninius, šalies festivalius, konkursus, konferencijas meno mokykloje: TV konkurso „Dainų dainelė“ rajoninį ir regioninį turus, Lietuvos Dainų šventės perklausą meno mokykloje, III respublikinį ansamblinio muzikavimo festivalį - konkursą „Primo violino“ ŽDM, XIII tarptautinį pučiamųjų instrumentų ansamblių konkursą „Pavasario trimitai“ meno mokykloje, Tradicinių kanklių ansamblių perklausą Dainų šventės Žemaitijos krašto generalinę repeticiją, Plungės miesto partnerio Konotopo (Ukraina) moksleivių ir mokytojų stovyklą „Kūrybinės jungtys“ meno mokykloje, XXX nacionalinę mokslinę praktinę konferenciją „Mokslinis ugdymas bendrojo ugdymo mokykloje 2024“ meno mokykloje, Jungtinio Žemaitijos meno mokyklų stygininkų orkestro repeticiją, Meno mokyklos mokinių koncertą visuomenei Miesto šventės metu.

Pavadootoja ugdymui Dalia Stasikėlienė - Lietuvos muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos narė, Lietuvos neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės išorės vertintoja. 2024 m. birželio ir spalio mėn. vadovavo Nacionalinio lygmens neformaliojo vaikų švietimo programų atitikties reikalavimams vertinimo komisijoms. 2024 m. tęsė darbą, kaip rajono atstovė, Žemaitijos regioninėje etninės globos taryboje, deleguota Plungės rajono savivaldybės mero. D. Stasikėlienė dirbo respublikinių konkursų vertinimo komisijose: III šalies ansamblinio muzikavimo festivalyje – konkurse „Primo Violino“ ir VI šalies žemaitiškos dainos festivalyje - konkurse „Dainiukem žemaitėška“. 2024 m. pavadootoja vertino ir pagrindė vyr. mokytojo kvalifikacijai besiatestuojančių meno mokyklos mokytojų Mindaugo Girčio ir Edmundo Juškos praktinės veiklos vertinimą.

Pavadootoja ugdymui D. Stasikėlienė inicijavo ir vadovavo mokyklos darbo grupei, kuri 2024 m., vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4., parengė bendrosiomis kompetencijomis atnaujinto turinio Muzikos, Choreografijos ir Dailės skyrių formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio ugdymo, ilgalaikės NVŠ ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos, išplėstinio ugdymo ir ugdymo meno kolektyve programas. Nuo 2024 m. rugsėjo mėn. šios programos pradėtos įgyvendinti, atnaujinus individualaus ugdymo bei grupinių pamokų ir meno kolektyvų veiklų ilgalaikį planavimą, tobulinant bendrųjų ir dalykinių kompetencijų dermę ugdyme.

Pavadootoja ugdymui inicijavo išsamų 2023-2024 m. m. mokyklos metodinių grupių ugdomosios ir kultūrinės veiklos įsivertinimą, parengė įsivertinimo išvadas ir suvestinę, skatino mokyklos metodines grupes analizuoti ir numatyti priemones tobulintinių sričių veiklų pagerinimui. Mokyklos metodinėse grupėse buvo stebimas ir aptariamas pavadootojos inicijuoto atnaujinto mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo, patvirtinto mokyklos direktoriaus 2023-08-30 įsakymu Nr. V-34, įgyvendinimas. Šia tvarka įtvirtintas dialogu grindžiamas mokinio asmenybės brandos augimas, sisteminio pasiekimų ir pažangos vertinimo ir įsivertinimo vykdymas bei mokinių pasiekimų lygio raidos nuoseklaus atitikimo keliams tikslams ir individualioms galioms stebėseną.

Pavadootoja ugdymui parengė kvalifikacijos tobulinimo programą „Meninio ugdymo aktualijos regionuose“ ir dalyvaudama jos įgyvendinime 2024-06-11 skaitė pranešimą „Tradicijų ir naujovių dermė – Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos ugdymo ir veiklos išskirtinumas“ Plungės Mykolo Oginskio ir

Elektrėnų meno mokyklų mokytojams. 2024-10-26 dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo programoje „Žemaitiškos dainos unikalumas“ ir pristatė pranešimą tema „Žemaičių muzikinė mąstysena ir jos perdavimas jaunajai kartai“.

Pavadootoja ugdymui D. Stasikėlienė 2024 m. gilino lyderystės ir vadybines kompetencijas, dalyvaudama 10 kvalifikacijos tobulinimo renginių: „Švietimo įstaigų darbo apmokėjimo pokyčiai. Įstaigos darbo apmokėjimo sistema“ (6 ak. val.), „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“ (8 ak. val.), „Atnaujintų specializuotų ugdymo krypties programų muzikos ugdymo dalies projekto aktualijos“ (6 ak. val.), „VADOVŲ FORUMAS. Vadovas – vizionierius ar praktikas?“ (6 ak. val.), „Grįžtamasis ryšys Bitter or Better“ (8 ak. val.), „Pamokos planavimas ir įsivertinimas šiuolaikinėje muzikos pamokoje“ (6 ak. val.), „Švietimas EdTech ritmu“, „Meninio ugdymo aktualijos regionuose“ (6 ak. val.), „Emocinė gerovė ir įtrauktis darbe“, Kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai (14 akad. val.).

2024 m. D. Stasikėlienė gilino dalykines kompetencijas, dalyvaudama 48 ak. val. trukmės mokymų programoje „Kultūra atrakina: paveldo pažinimas mokytojams“. Nuo 2024-12-11 tobulina DI naudojimo kompetencijas ilgalaikiuose 78 akad. val. MB Mokymų klubo mokymuose „Dirbtinis intelektas ir jo praktinis taikymas“, kuriuos užbaigs 2025 m. vasario mėn.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1. Užtikrinti kokybišką FŠPU ir NVŠ ugdymo programų, edukacinės – kultūrinės veiklos tęstinumą, sudarant tinkamas ugdymosi galimybes, prieinamumą, siekiant tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdant kūrybišką, išsilavinusią, kultūrą puoselėjančią bendruomenę	1. Kokybiškai vykdomos, atnaujinamos ir plėtojamos FŠPU ir NVŠ programos pagal teisės aktuose nustatytus reikalavimus. 2. Sudaromos palankios ir motyvuojančios sąlygos ir prieinamumas ugdytis ypač gabiems menui vaikams keliant mokytojų kompetencijas, praplečiant ugdymo programas, koreguojant ugdymo planą. 3. Sudaromos palankios ir motyvuojančios sąlygos, prieinamumas ir	1. Mokinių, lankančių programas, skaičius. 2. Mokinių, baigusių FŠPU ir ilgalaikes NVŠ programas, skaičius. 3. Mokinių, dalyvavusių bei laimėjusių apdovanojimus tarptautiniuose, nacionaliniuose, respublikiniuose ir regioniniuose meistriškumo konkursuose, skaičius. 4. Mokyklos įgyvendintų ir dalyvautų tarptautinių, respublikinių, regioninių, rajoninių projektų ir mokyklinių renginių skaičius.	1. Mokykla pradėjo įgyvendinti 2024-2026 metų strateginį mokyklos planą ir vykdyti jame suplanuotus ugdomosios ir kultūrinės veiklos uždavinius. Atnaujintas FŠPU programų turinys, derantis su atnaujintomis BU programomis. Vykdomos visos ugdymo plane numatytos dailės, šokio ir muzikos FŠPU ugdymo programos ir 9 akredituotos NVŠ programos. Programas lankė: 638 mokiniai. 455 mokiniai – pagal 27 FŠPU muzikos, dailės ir šokio ugdymosi programas, 140

	integralumas ugdytis vaikams su SUP poreikiais. 4. Įgyvendinamos tęstinės meno mokyklos kultūrinės – edukacinės programos „Mykolo Oginskio kultūrinių idėjų projekcija į XXI a. Plungę“ ir „Žvalgykis nuo aukštų bokštų“ (M. K. Čiurlionis), sujungiančios mokyklos organizuojamus projektus	mokinių – pagal ilgalaikės ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos ir išplėstinio neformaliojo ugdymo programas. Mokykla įgyvendino 9 NVŠ programas, finansuojamas iš NVŠ krepšelio, kurias lankė 118 mokinių. 3. 2024 m. mokyklos išugdyti solistai ir meno kolektyvai dalyvavo 12 tarptautinių, 2 nacionaliniuose, 14 respublikinių, 4 zoninėse atrankose ir meistriškumo konkursuose ir iš visų grįžo su laimėjimais. Solistai pelnė 62 tarptautinius, 31 respublikinį, 5 nacionalinius, 9 regioninius laimėjimus. Duetai ir ansambliai - 25 tarptautinius, 21 respublikinį, 2 regioninius laimėjimus. Meno kolektyvai (chorai, orkestrai, šokių kolektyvai) – 11 tarptautinių, 10 respublikinių, po 1 nacionalinį ir regioninį laimėjimą. Mokyklos laureatai, pasiekę reikšmingiausius pasiekimus, buvo apdovanoti Plungės rajono savivaldybės premijomis. 4. Mokykla įgyvendino ir dalyvavo 24
--	--	---

			tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose, rajoniniuose projektuose.
2. Stiprinti mokyklos bendruomenės ryšius emociškai saugioje, psichologiškai ir fiziškai sveikoje bei įtraukioje aplinkoje, tobulinant jos narių bendrąsias ir dalykines kompetencijas.	1. Mokyklos vadovai tobulins lyderystės gebėjimus, vykdami į mokymus, seminarus, dalyvaudami profesinių asociacijų, rajono organizacijų, tarybų veikloje. 2. Organizuojami kvalifikacijos tobulinimo renginiai ir įgyvendinamos kvalifikacijos tobulinimo programos. Siekiant puoselėti įtraukią, fiziškai, psichologiškai sveiką ir emociškai saugią aplinką bendruomenei, tobulinamos bendruomenės narių psichologinės kompetencijos. 3. Stiprinama ir plėtojama mokyklos savivaldos institucijų veikla ir mokytojų lyderystė. 4. Organizuojami mokyklos bendruomenę telkiantys renginiai rajono, mokyklos mastu ir skyriuose. 5. Plėtojamas vaikų ugdymąsi skatinantis tėvų įsitraukimas į mokyklos veiklas.	1. Vadovų dalyvautų kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičius. 2. Mokytojų, tobulinusių kvalifikaciją 5d.per metus, skaičius. 3. Mokyklos savivaldos institucijų organizuotų veiklų skaičius. 4. Bendruomenės telkimo renginių skaičius. Renginiuose dalyvavusių bendruomenės narių skaičius.	1. Direktorė R. Urniežienė Lietuvos švietimo vadovų asociacijos narė, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos tarybos narė, 2024 metais trečiai kadencijai išrinkta LMMVA Žemaitijos meno ir muzikos mokyklų kuratorė. Plungės rajono savivaldybės švietimo tarybos, kultūros tarybos ir komisijos ryšiams su užsieniu narė. 2024 m. gilino lyderystės ir vadybines kompetencijas, dalyvaudama 11 kvalifikacijos tobulinimo renginių. Pavaduotoja ugdymui D. Stasikėlienė Lietuvos muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos narė, Lietuvos neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės išorės vertintoja. 2024 m. gilino lyderystės ir vadybines kompetencijas, dalyvaudama 10 kvalifikacijos tobulinimo renginių ir dalyvaudama 48 ak. val. trukmės mokymų programoje „Kultūra atrakina: paveldo pažinimas mokytojams“. 2. 2024 metais savo kvalifikaciją tobulino 100 % mokytojų

			3. 2024 metais mokykloje veikė Mokyklos taryba, Direkcinė - metodinė taryba, Mokytojų taryba ir mokinių aktyvas. Savivaldos institucijos svarstė mokyklai aktualius klausimus, teikė siūlymus administracijai ir svarstė administracijos teiktus klausimus. Ypač suaktyvėjo Mokinių aktyvo veikla. Mokiniai aktyviai dalyvavo ir savanoriavo organizuojant Konotopo (Ukraina) miesto vaikų ir jaunimo stovyklą, surengė draugystės vakarą Konotopo ir Plungės miesto jaunimui, muzikinių filmų peržiūros vakarą meno mokyklos moksleiviams 4. Mokykla organizavo bendruomenės telkimo renginius: kalėdinius koncertus tėveliams, koncertą „Kalėdų belaukiant“ Plungės visuomenei. „Menų mugė“, kurioje vyko mokyklos kolektyvų pasirodymai, bendros veiklos su tėvais ir kitais artimaisiais.
3. Modernizuoti ugdymo(si), darbo procesą, kuriant šiuolaikiškas edukacines erdves,	1. Įdiegtos technologijos kokybiškai	1. Atnaujintų ugdymosi erdvių skaičius. 2. Įsigytų technologijų, priemonių skaičius.	Turimos technologijos kokybiškai panaudojamos ugdymo procese. Vis

įsigyjant naujas ir įsisavinant turimas mokymo, technologijas ir priemones.	panaudojamos darbo procesė: 1.1. Bibliotekos fondų pildymas, skaitmenizacija, kokybiškų paslaugų plėtra mokyklos bendruomenės nariams. 2. Mokytojai tobulins kompetencijas dirbdami su naujomis technologijomis ir programomis. 3. Pagerintos mokinių ugdymosi ir mokytojų darbo sąlygos.	labiau įsisavinamos interaktyvių lentų galimybės teorijos klasėse. Kiekvienas skyrius turi nešiojamus kompiuterius, kuriuos naudoja kasdieniniam darbui klasėse ir gali panaudoti kitose erdvėse organizuojant renginius. Teorijos, dailės mokytojai turi stacionarius kompiuterius klasėse. Papildomo instrumento ir kiti mokytojai, neturintys personalinių kompiuterių, naudojasi kompiuteriais mokytojų kabinete. Toliau vyksta bibliotekos fondų skaitmenizacija, 2024 metais bibliotekos fondas papildytas: knygų 31 vnt., serijinių leidinių 204 vnt. Mokytojai savo kompetencijas tobulino dirbant su DVS Kontora, programa Manomokykla.lt. Mokykla įsigijo naują akordeoną, 4 nešiojamus mikrofonus, dalinai atnaujino žaliuzes klasėse, įsigijo automobilį mokyklos veikloms vykdyti, įrengė stoginę dviračiams, paspirtukams.	
4. Užtikrinti, jog procesai susiję su įstaigos veikla, būtų skaitmenizuoti ar perkelti į kompiuterines bazines, mažinant	Dalis vykdomų procesų yra skaitmenizuoti.	1. Įstaigoje yra pilnai įgalinta dokumentų valdymo sistema ir visi finansiniai dokumentai, dokumentai susiję su veiklos organizavimu, personalo	1. 2024 m. lapkričio 7 d. vyko darbo su DVS KONTORA nuotoliniai mokymai mokyklos darbuotojams. Už dokumentų valdymą

administracinę naštą įstaigos darbuotojams.		valdymu rengiami ir tvirtinami joje. 2.Viešieji pirkimai vykdomi ir organizuojami pasitelkiant skaitmenizuotą sistemą. 3. Mokinių lankomumas neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančiose programose fiksuojamas, pasitelkiant, rajone administruojamą, skaitmeninę apskaitos sistemą.	atsakingi darbuotojai mokyklos veiklos ir finansinius dokumentus kėlė į DVS KONTORA. Mokytojams 100 % buvo sukurtos prieigos prie sistemos, jie gavo teisės aktus bei kitą informaciją per DVS. Kadangi 2024 metų gale visi mokyklos pedagoginiai darbuotojai dalyvavo mokymuose, nuo 2025 metų visi dokumentai darbuotojų klausimais keliama į DVS KONTORA. 2.Viešieji pirkimai vykdomi ir organizuojami Ecocost sistemoje. Atsakingi darbuotojai dalyvavo mokymuose. 3. Įdiegta mokinių lankomumo sistema Manomokykla.lt. Visi mokytojai apmokyti ir ją naudojami.
5.Stiprinti ir plėtoti šalies ir tarptautinį bendradarbiavimą, ieškant inovatyvių formų.	1.Plėtojama tarptautinė partnerystė ir bendradarbiavimo ryšiai su Lietuvos ir užsienio ugdymo įstaigomis bei kitais socialiniais partneriais . 2.Organizuojami šalies ir tarptautiniai renginiai, projektai su socialiniais partneriais. Vienas jų – tarptautinis muzikinis –	1.Bendri renginiai, veiklos su užsienio partneriais. 2.Suorganizuotas ir tarptautiniu lygmeniu pristatytas projektas „Choir for Ecocide Law – Stop Ecocide International”.	1. Mokykla tęsė profesinį, edukacinį, koncertinį bendradarbiavimą, vykdė bendrus projektus su rajono, šalies, užsienio įstaigomis ir organizacijomis: palaikė glaudžius tarptautinės partnerystės ryšius su Latvijos Saldus, Kuldygos, Ozolnieki ir Tukumo miestų muzikos mokyklomis. Užmezgė ryšius su

	ekologinis projektas „Choir for Ecocide Law – Stop Ecocide International”.	Konotopo (Ukraina) švietimo įstaigomis. 2. Dėl didelės apimties meninių – projektinių meno mokyklos veiklų, pritrūko laiko ir žmogiškųjų išteklių projektą iki galo paruošti ir pristatyti visuomenei. 2024 m. vyko parengiamieji projekto ir meninės programos darbai. Projekto pristatymas perkeltas 2025 metus.
--	--	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
5. šiuolaikinis muzikinis – meninis projektas „Choirs for Ecocide Law – Stop Ecocide International“	Dėl didelės apimties meninių – projektinių meno mokyklos veiklų, pritrūko laiko ir žmogiškųjų išteklių projektą iki galo paruošti ir pristatyti visuomenei. 2024 m. vyko parengiamieji projekto ir meninės programos darbai. Projekto pristatymas perkeltas 2025 metus.

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Įvaldyta finansinių dokumentų valdymo SABIS sistema.	Darbuotojams buvo organizuojami mokymai, kuriuose jie pagilino kompetencijas viešųjų pirkimų ir finansinių dokumentų valdymo klausimais. Įvaldžius sistemą, įstaiga turi galimybę efektyviau planuoti įstaigos lėšas bei vykdyti kontrolę. Kai kurios besidubliuojančios funkcijos, pvz. sąskaitų kėlimas ir kt. į kelias sistemas neefektyviai naudoja darbuotojų laiką, reikalauja didesnių žmogiškųjų išteklių.
3.2. Tarptautinė penkių dienų Plungės miesto partnerio Konotopo (Ukraina) stovykla meno mokykloje	Užmegzti tarptautiniai ryšiai ir partnerystė su Konotopo meno mokyklomis ir kitomis kultūros įstaigomis. Susipažinta su Ukrainos ugdymo sistema. Stovyklos pagalba pagilintas bendradarbiavimas su Plungės švietimo - kultūros įstaigomis: ŽDM, Plungės kultūros centru, viešąja biblioteka, „Saulės“ gimnazija, Plungės TVM, Atviru jaunimo centru.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas
(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 ☐	2 ☐	3 X	4 ☐
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 X
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 X
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 ☐	2 ☐	3 X	4 ☐
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 ☐	2 ☐	3 X	4 ☐

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius ☐
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius X
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius ☐
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių ☐

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. DI įrankių integravimas įstaigos darbuotojų ir vadovo darbe
--

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Kokybiškas FŠPU ir NVŠ ugdymo programų, edukacinės – kultūrinės veiklos tęstinumas, sudarant tinkamas ugdymosi galimybes, prieinamumas, siekiant tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdant kūrybišką, išsilavinusią, kultūrą puoselėjančią bendruomenę	1. Kokybiškai vykdomos, atnaujinamos ir plėtojamos FŠPU ir NVŠ programos pagal teisės aktuose nustatytus reikalavimus. 2. Sudaromos palankios ir motyvuojančios sąlygos ir prieinamumas ugdytis ypač gabiems menui vaikams keliant mokytojų kompetencijas, praplečiant ugdymo programas, koreguojant ugdymo planą. 3. Įgyvendinamos tęstinės meno mokyklos kultūrinės – edukacinės programos „Mykolo Oginskio kultūrinių idėjų projekcija į XXI a. Plungę“ ir „Žvalgykis nuo aukštų bokštų“ (M. K. Čiurlionis), sujungiančios mokyklos organizuojamus projektus 4. Plėtojama tarptautinė partnerystė ir bendradarbiavimo ryšiai su Lietuvos ir užsienio ugdymo įstaigomis bei kitais socialiniais partneriais.	1. Mokinių, lankančių programas, skaičius. 2. Mokinių, baigusių FŠPU ir ilgalaikes NVŠ programas, skaičius. 3. Mokinių, dalyvavusių bei laimėjusių apdovanojimus tarptautiniuose, nacionaliniuose, respublikiniuose ir regioniniuose meistriško konkurso, skaičius. 4. Mokyklos įgyvendintų ir dalyvautų tarptautinių, respublikinių, regioninių, rajoninių projektų ir mokyklinių renginių skaičius.
8.2. Stiprinti mokyklos bendruomenės ryšius emociškai saugioje, psichologiškai ir fiziškai sveikoje bei įtraukioje aplinkoje, tobulinant jos narių bendrąsias ir dalykines kompetencijas.	1. Mokyklos vadovai tobulins lyderystės gebėjimus, vykdamy į mokymus, seminarus, dalyvaudami profesinių asociacijų, rajono organizacijų, tarybų veikloje. 2. Organizuojami kvalifikacijos tobulinimo renginiai ir įgyvendinamos kvalifikacijos tobulinimo programos. Siekiant puoselėti įtraukia, fiziškai, psichologiškai sveiką ir emociškai saugią aplinką bendruomenei, tobulinamos bendruomenės narių psichologinės	1. Vadovų dalyvautų kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičius. 2. Mokytojų, tobulinusių kvalifikaciją per metus, skaičius. 3. Mokyklos savivaldos institucijų organizuotų veiklų skaičius. 4. Bendruomenės telkimo renginių skaičius. Renginiuose dalyvavusių bendruomenės narių skaičius. 5. Renginių ir veiklų, organizuotų kartu su tėvais, skaičius.

	kompetencijos. 3. Stiprinama ir plėtojama mokyklos savivaldos institucijų veikla ir mokytojų lyderystė. 4. Organizuojami mokyklos bendruomenę telkiantys renginiai rajono, mokyklos mastu ir skyriuose. 5. Plėtojamas vaikų ugdymąsi skatinantis tėvų įsitraukimas į mokyklos veiklas.	
8.3. M. K. Čiurlionio metų minėjimas	1. Mokyklos organizuojami renginiai, skirti M. K. Čiurlionio 150 -osioms gimimo metinėms. 2. Dalyvaujama socialinių partnerių organizuojamose veiklose, skirtose M. K. Čiurlionio metams	Organizuotų ir dalyvautų renginių, veiklų skaičius.
8.4. Modernizuoti ugdymo(si), darbo procesą, kuriant šiuolaikiškas edukacines erdves, įsigyjant naujas ir įsisavinant turimas mokymo, technologijas ir priemones.	1. Įdiegtos technologijos kokybiškai panaudojamos darbo procese: 1.1. Kompiuterių ir kitų technologinių priemonių galimybių įsisavinimas ir panaudojimas tobulinant ugdymosi procesą. 1.2. Bibliotekos fondų pildymas, skaitmenizacija, kokybiškų paslaugų plėtra mokyklos bendruomenės nariams. 2. Mokytojų kompetencijų tobulinimas įvaldant naujas ir naudojamas technologijas ir programas. 3. Pagerintos mokinių ugdymosi ir mokytojų darbo sąlygos.	1. Atnaujintų ugdymosi erdvių skaičius. 2. Įsigytų technologijų, priemonių skaičius.

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Teisės aktų pasikeitimai, kurių įgyvendinimui reikalingas papildomas laikas ir žmogiškieji ištekliai.
9.2. Nedarbingumas ir kiti veiksniai, turintys įtakos žmogiškiems ištekliams.
9.3. Nepalanki epidemiologinė situacija.
9.4. Lėšų stygius

VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Direktorės Ritos Urniežienės veiklą siūlome vertinti kaip atitinkančią lūkesčius.

Mokyklos tarybos narė
(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)


(parašas)

Giedrė Šimonienė
(vardas ir pavardė)

2025-02-04
(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Direktorės Ritos Urniežienės
2024 metų veiklą vertinamą kaip atitinkantį
lūkesčius.
Savivaldybės narys
(parašas) (vardas ir pavardė) (data) 2025-02-21

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas
Susipažinau

atitinkanti lūkesčius.
Direktorė Mg - Rita Urniežienė 2025-02-21
(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas) (vardas ir pavardė) (data)

2025 METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLA DIREKTORĖ RITA URNIEŽIENĖ

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Kokybiškas FŠPU ir NVŠ ugdymo programų, edukacinės – kultūrinės veiklos tęstinumas, sudarant tinkamas ugdymosi galimybes, prieinamumas, siekiant tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdant kūrybišką, išsilavinusią, kultūrą puoselėjančią bendruomenę	1. Kokybiškai vykdomos, atnaujinamos ir plėtojamos FŠPU ir NVŠ programos pagal teisės aktuose nustatytus reikalavimus. 2. Sudaromos palankios ir motyvuojančios sąlygos ir prieinamumas ugdytis ypač gabiems menui vaikams keliant mokytojų kompetencijas, praplečiant ugdymo programas, koreguojant ugdymo planą. 3. Įgyvendinamos tęstinės meno mokyklos kultūrinės – edukacinės programos „Mykolo Oginskio kultūrinių idėjų projekcija į XXI a. Plungę“ ir „Žvalgykis nuo aukštų bokštų“ (M. K. Čiurlionis), sujungiančios mokyklos organizuojamus projektus 4. Plėtojama tarptautinė partnerystė ir bendradarbiavimo ryšiai su Lietuvos ir užsienio ugdymo įstaigomis bei kitais socialiniais partneriais.	1. Mokinių, lankančių programas, skaičius. 2. Mokinių, baigusių FŠPU ir ilgalaikes NVŠ programas, skaičius. 3. Mokinių, dalyvavusių bei laimėjusių apdovanojimus tarptautiniuose, nacionaliniuose, respublikiniuose ir regioniniuose meistriškumo konkursuose, skaičius. 4. Mokyklos įgyvendintų ir dalyvautų tarptautinių, respublikinių, regioninių, rajoninių projektų ir mokyklinių renginių skaičius.
8.2. Stiprinti mokyklos bendruomenės ryšius emociškai saugioje, psichologiškai ir fiziškai sveikoje bei įtraukioje aplinkoje, tobulinant jos narių	1. Mokyklos vadovai tobulins lyderystės gebėjimus, vykdami į mokymus, seminarus, dalyvaudami profesinių	1. Vadovų dalyvautų kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičius. 2. Mokytojų, tobulinusių kvalifikaciją per metus,

bendrąsias ir dalykines kompetencijas.	asociacijų, rajono organizacijų, tarybų veikloje. 2. Organizuojami kvalifikacijos tobulinimo renginiai ir įgyvendinamos kvalifikacijos tobulinimo programos. Siekiant puoselėti įtraukia, fiziškai, psichologiškai sveiką ir emociškai saugią aplinką bendruomenei, tobulinamos bendruomenės narių psichologinės kompetencijos. 3. Stiprinama ir plėtojama mokyklos savivaldos institucijų veikla ir mokytojų lyderystė. 4. Organizuojami mokyklos bendruomenę telkiantys renginiai rajono, mokyklos mastu ir skyriuose. 5. Plėtojamas vaikų ugdymąsi skatinantis tėvų įsitraukimas į mokyklos veiklas.	skaičius. 3. Mokyklos savivaldos institucijų organizuotų veiklų skaičius. 4. Bendruomenės telkimo renginių skaičius. Renginiuose dalyvavusių bendruomenės narių skaičius. 5. Renginių ir veiklų, organizuotų kartu su tėvais, skaičius.
8.3. M .K. Čiurlionio metų minėjimas	1. Mokyklos organizuojami renginiai, skirti M. K. Čiurlionio 150 -osioms gimimo metinėms. 2. Dalyvaujama socialinių partnerių organizuojamose veiklose, skirtose M. K. Čiurlionio metams	Organizuotų ir dalyvautų renginių, veiklų skaičius.
8.4. Modernizuoti ugdymo(si), darbo procesą, kuriant šiuolaikiškas edukacines erdves, įsigyjant naujas ir įsisavinant turimas mokymo, technologijas ir priemones.	1. Įdiegtos technologijos kokybiškai panaudojamos darbo procese: 1.1. Kompiuterių ir kitų technologinių priemonių galimybių įsisavinimas ir panaudojimas tobulinant ugdymosi procesą. 1.2. Bibliotekos fondų	1. Atnaujintų ugdymosi erdvių skaičius. 2. Įsigytų technologijų, priemonių skaičius.

	pildymas, skaitmenizacija, kokybiškų paslaugų plėtra mokyklos bendruomenės nariams. 2. Mokytojų kompetencijų tobulinimas įvaldant naujas ir naudojamas technologijas ir programas. 3. Pagerintos mokinių ugdymosi ir mokytojų darbo sąlygos.	
--	---	--

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Teisės aktų pasikeitimai, kurių įgyvendinimui reikalingas papildomas laikas ir žmogiškieji ištekliai.
9.2. Nedarbingumas ir kiti veiksniai, turintys įtakos žmogiškiesiems ištekliais.
9.3. Nepalanki epidemiologinė situacija.
9.4. Lėšų stygius

Savivaldybės meras

(valstybinės švietimo įstaigos savininko
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos,
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

(parašas)

Audrius Klišonis

(vardas ir pavardė)

(data)

Susipažinau.

Direktorė

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)

Rita Urniežienė

(vardas ir pavardė)

(data)