



„ŠTAI DIEVO AVINĖLIS“. ŠV. JONAS KRIKŠTYTOJAS

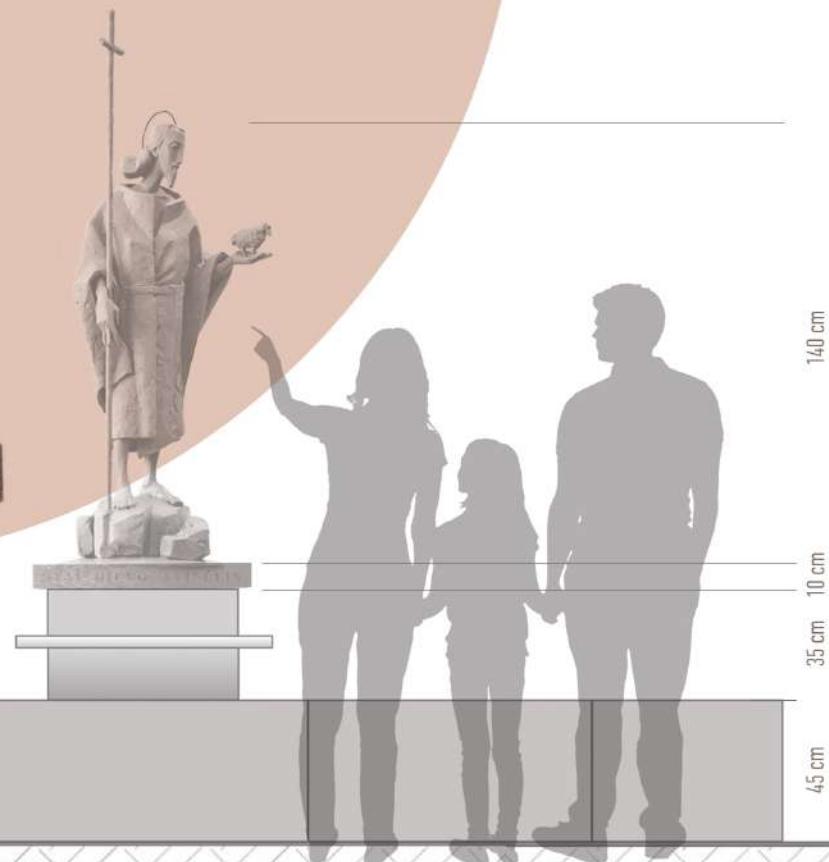
ŠTAI DIEVO AVINĖLIS, KURIS NAIKINA PASAULIO NUODĖMĘ! ČIA TAS, APIE KURĮ PASAKIAU: PO MANĘS ATEINA VYRAS, KURIS PIRMESNIS UŽ MANE YRA, NES ANKSČIAU UŽ MANE BUVO. AŠ JO NEPAŽINOJAU, BET TAM, KAD JIS BŪTŲ APREIKŠTAS IZRAELIU, ATĖJAU KRIKŠTYTI VANDENIU.

(EVANGELIJOS PAGAL JONĄ 1 SKYRIAUS 29–31 EILUTĖS).

Jono Krikštytojo skulptūrą kuriame, kaip stilizuotą, išvargusio, bet oraus atsiskyrėlio ir klajoklio, figūrą stovinčią ant akmens. Naudojant skirtinges lipdybos faktūras, bei labiau apibendrintos formos drabužį, kiek realistiškai vaizduojamas kūno dalis, kuriame ramų, bet žaismingą ir patrauklų personažą.

Šv. Jonas Krikštytojas skulptūroje vaizduojamas išsekės, asketiškas, susitaršiusiais plaukais, vilkintis kúpranugario vilnų drabužiu, susijusęs strėnas šikšninu diržu. Stovinti ant uolos / akmens figūra, tai nuoroda į jo atsiskyrėliską, klajotojo po dykumą, gyvenimą. Individualus Jono Krikštytojo atributas yra nendrinis kryžius ilgu plonu stiebu, kurį laiko lengvai paémės ranka, kitoje rankoje laiko avinėlį, – primindamas Evangelijos tekstą, kai krikštydamas Jordano upėje Jézus jis pasakė: „Štais Dievo avinėlis“ (Jn 1,36). Ši tekstą siūlome iškalti ant šlifuoto, kiek tamsesnio už esamą, neaukštą pilko granito postamentą, kurį siūlome montuoti ant esančio fontane postamento ir ant jo statyti bronzinę Šventojo skulptūrą. Spalviškai tai būtų lyg perėjimas nuo tamsesnės bronzos prie šviesiai pilkos spalvos fontano granito.

Atsižvelgiant į esamos erdvės, fontano bei planuojamos skulptūros proporcijas, siūloma Jono Krikštytojo figūra yra kiek mažesnė už tikrą žmogaus dydį. Bet bendras aukštis iki skulptūros galvos viršaus būtų apie 230 cm, tad manome, kad skulptūra masteliu turėtų sklandžiai įsikomponuoti į fontano erdvę.



## MEDŽIAGIŠKUMAS

**BRONZA**



**GRANITAS**



**GRANITAS**

