

ŠTAI DIEVO AVINĖLIS, KURIS NAIKINA PASAULIO NUODĖMĘ! ČIA TAS, APIE KURĮ PASAKIAU: PO MANĖS ATEINA VYRAS, KURIS PIRMESNIS UŽ MANE YRA, NES ANKSCIAU UŽ MANE BUVO. AŠ JO NEPAŽINOJAU. BET TAM, KAD JIS BŪTŲ APREIKŠTAS IZRAELIUI, ATĖJAU KRIKŠTYTI VANDENIU.

(EVANGELIJOS PAGAL JONĄ 1 SKYRIAUS 29–31 EILUTĖS).

Jono Krikštytojo skulptūrą kuriame, kaip stilizuotą, išvargusio, bet oraus atsiskyrėlio ir klajoklio, figūrą stovinčią ant akmens. Naudojant skirtingas lipdybos faktūras, bei labiau apibendrintos formos drabužį, kiek realistiškiau vaizduojamas kūno dalis, kuriame ramų, bet žaismingą ir patrauklų personažą.

Šv. Jonas Krikštytojas skulptūroje vaizduojamas išsekęs, asketiškas, susitaršiusiais plaukais, vilkintis kupranugario vilnų drabužiu, susijusęs strėnas šikšniniu diržu. Stovinti ant uolos / akmens figūra, tai nuoroda į jo atsiskyrėlišką, klajotojo po dykumą, gyvenimą. Individualus Jono Krikštytojo atributas yra nendrinis kryžius ilgu plonu stiebu, kurį laiko lengvai paėmęs ranka, kitoje rankoje laiko avinėlį, – primindamas Evangelijos tekstą, kai krikštydamas Jordano upėje Jėzų jis pasakė: „Štai Dievo avinėlis“ (Jn 1,36). Šį tekstą siūlome iškalti ant šlifuito, kiek tamsesnio už esamą, neaukštą pilko granito postamentą, kurį siūlome montuoti ant esančio fontane postamento ir ant jo statyti bronzinę Šventojo skulptūrą. Spalviškai tai būtų lyg pereinimas nuo tamsesnės bronzos prie šviesiai pilkos spalvos fontano granito.

Atsižvelgiant į esamos erdvės, fontano bei planuojamos skulptūros proporcijas, siūloma Jono Krikštytojo figūra yra kiek mažesnė už tikrą žmogaus dydį. Bet bendras aukštis iki skulptūros galvos viršaus būtų apie 230 cm, tad manome, kad skulptūra masteliu turėtų sklandžiai įsikomponuoti į fontano erdvę.



„ŠTAI DIEVO AVINĖLIS“. ŠV. JONAS KRIKŠTYTOJAS



140 cm

10 cm

35 cm

45 cm



MEDŽIAGIŠKUMAS

BRONZA

GRANITAS

GRANITAS

