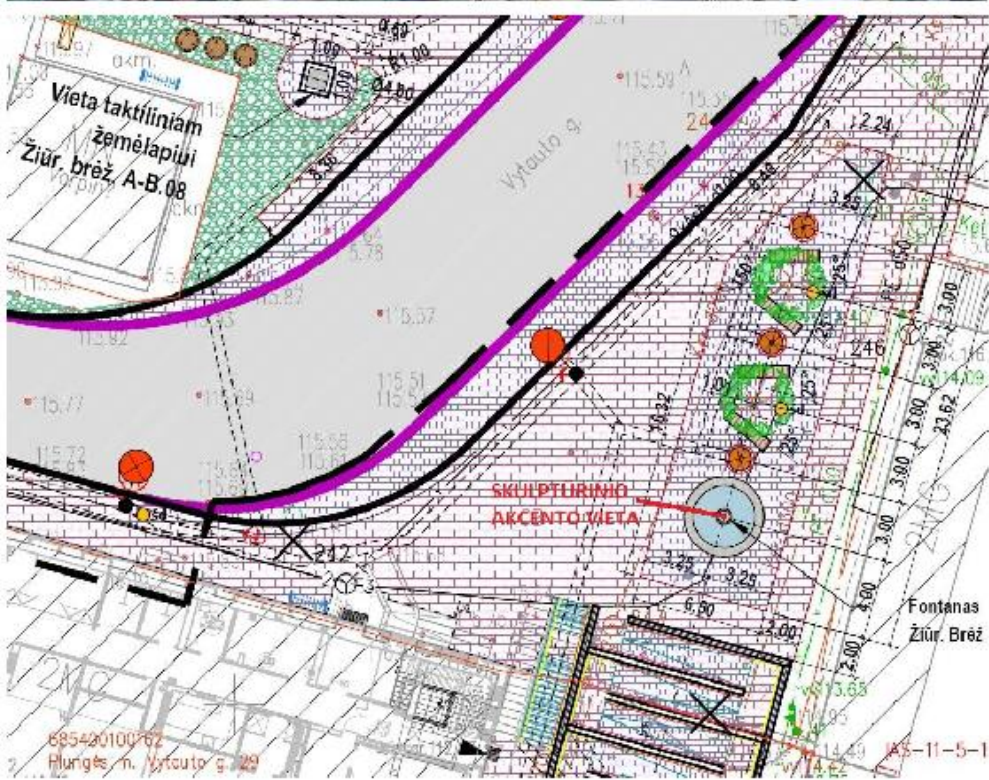




FONTANO SKULPTŪRINIO AKCENTO,
PLUNGĖS M., VYTAUTO GATVĖJE,
IDĖJOS SUKŪRIMAS IR ĮGYVENDINIMAS



Situacijos schema



Šv. Jono skulptūros fragmentai (priekis ir nugara)

„Atgailaukite, nes dangaus karalystė yra priartėjusi!“ (Mato 3,1)

*„Aš esu dykumoje šaukiančiojo balsas:
„Tiesinkite Viešpaties kelią“, kaip yra pasakęs pranašas Jezajas“ (Jono 1,23)*



Vaizdas užlipus laiptais



Vaizdas nuo bažnyčios vartų pusės vasarą ir žiemą

Aiškinamasis raštas

IDĖJA:
„Atgailaukite, nes dangaus karalystė yra priartėjusi!“ (Mato 3,1)
„Aš esu dykumoje šaukiančiojo balsas: „Tiesinkite Viešpaties kelią“, kaip yra pasakęs pranašas Jezajas“ (Jono 1,23)

Šie Šv. Jono Krikštytojo ištarti žodžiai, užrašyti pranašų evangelijose, atskleidžia pagrindinę mintį, kurią išreiškė savo pasiūlytoje figūros plastinėje išraiškoje.

Kaip žinia, kas užrašyta Naujojo Testamento pranašų evangelijose, Šv. Jonas Krikštytojas - asketas, mitęs žiogais ir laukinių bičių medumi, apsisiautęs kupranugario vilnos drabužiu, perjuostu virve, atliko svarbiausią “krikščionybės gimimo” misiją - Mesijo (Jėzaus Kristaus) krikštą vandeniui Jordano upėje su įrodymu - Šv. Dvasios nusileidimu ant Jėzaus balandžio pavidalu. Tai skelbdamas, su galingu tikėjimu, pranašavo ir krikštijo Izraelio tautą.

PLASTINĖ IŠRAIŠKA:

Apibendrinta, simbolinė Jono Krikštytojo figūra, tvirtai stovinti, su iškelta ranka – rodanti į Dievo karalystę, kita ištiesta ranka – įsakmiu, pilnu tikėjimo judesiu pranašaudama, kreipdamasi, įspėdama tautą. Galva – susitaršiusiais plaukais, įtaigi veido išraiška, smelkiantis, skvarbus akių žvilgsnis. Jis kaip tarpinė grandis tarp Dievo ir žmonių. Priekyje, ant krūtinės – paukščio – balandžio, kaip „užgimstančios“ Šventos Dvasios simbolis. Draperijos viršutinėje juosmens dalyje, įžambiai iš viršaus žemyn, įspaustas užrašas kaip medžiagos faktūra – „Tiesinkite Viešpaties kelią“. Nugarinėje dalyje - reljefinis (pozityvas – negatyvas) simbolis alfa ir omega – Jėzaus prasmės ženklai. Postamento horizontalioje plokštumoje – įspaustos bangos, kaip vandens (Jordano upės) simbolis, vertikaloje plokštumoje aplinkui, reljefinis tekstas - „Atgailaukite, nes dangaus karalystė yra priartėjusi!“ (Mato 3,1).

Figūra, apie 220 cm. aukščio (su iškelta ranka - apie 270 cm.). Postamentas apvalus – apie 10 x 60 cm. liejamas iš bronzos. Paviršius faktūrinis, sendintas specialiu oksidu (patina).

FIGŪROS PASTATYMO ORIENTACIJA, APLINKA:
Šv. Jono Krikštytojo skulptūra veidu orientuojama į bažnyčios pagrindinius vartus. Montavimo vietoje metu atliekamos galutinės figūros orientavimo korektūros.



Šv. Jono Krikštytojo skulptūros vaizdai