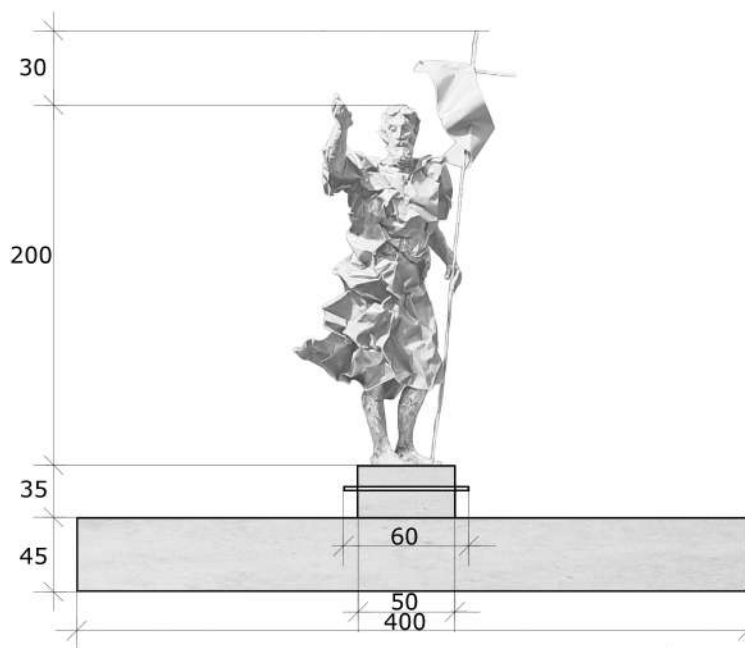


FONTANO SKULPTŪRINIO AKCENTO, PLUNGĖS M., VYTAUTO GATVĖJE, IDĖJOS SUKŪRIMO IR ĮGYVENDINIMO KONKURSAS



Centre ant kolonos vaizduojama realistinė Šv. Jono Krikštytojo skulptūra, kurios kompoziciją sudaro gyvai judesyje stilizuojama apranga ir ramiai stovinti figūra, kaip pranašas tarp dviejų testamentų. Biblijinę asmenybę atpažįstame kaip asketišką, stilizuotą kupranugario vilnų drabužiu, pamokslininką, skelbiantį atsivertimo krikštą. Individualus Šv. Jono Krikštytojo atributas yra nendrinis kryžius ilgu, plonu stiebu. Impresionistinė figūros lipdyba ir ekspresionistiniai draperijos lūžiai įprasmina laikmečio dramatiškumą ir tragišką asmenybės likimą. Tuo pačiu rami, užtikrinta stovėsena emociškai perteikia dvasinį pakilimą ir stabilumą. Visumoje tai sukuria stiprų tikėjimo ir stiprybės įspūdį. Pasirinkta medžiaga – bronzos, optimaliausiai atspindi kompozicijos idėją.

Šis lengvos formos motyvas papildomai išryškinamas miesto apšvietimo sprendimu, kuris atsispindi ant skulptūros nuo vandens paviršiaus. Skulptūra aiškiai suvokiama iš visų pusių. Kompozicija pasukta veidu į Šv. Jono Krikštytojo bažnyčią, organiškai įsikomponuoja į esamą fontano architektūrinę struktūrą ir harmoningai įsilieja į suformuotą poilsio zoną. Skulptūros medžiaga – bronzos, Figūros aukštis ~ 200cm. Skulptūra ankeruojama nerudijančio plieno strypais ant esamo granitinio postamento.

