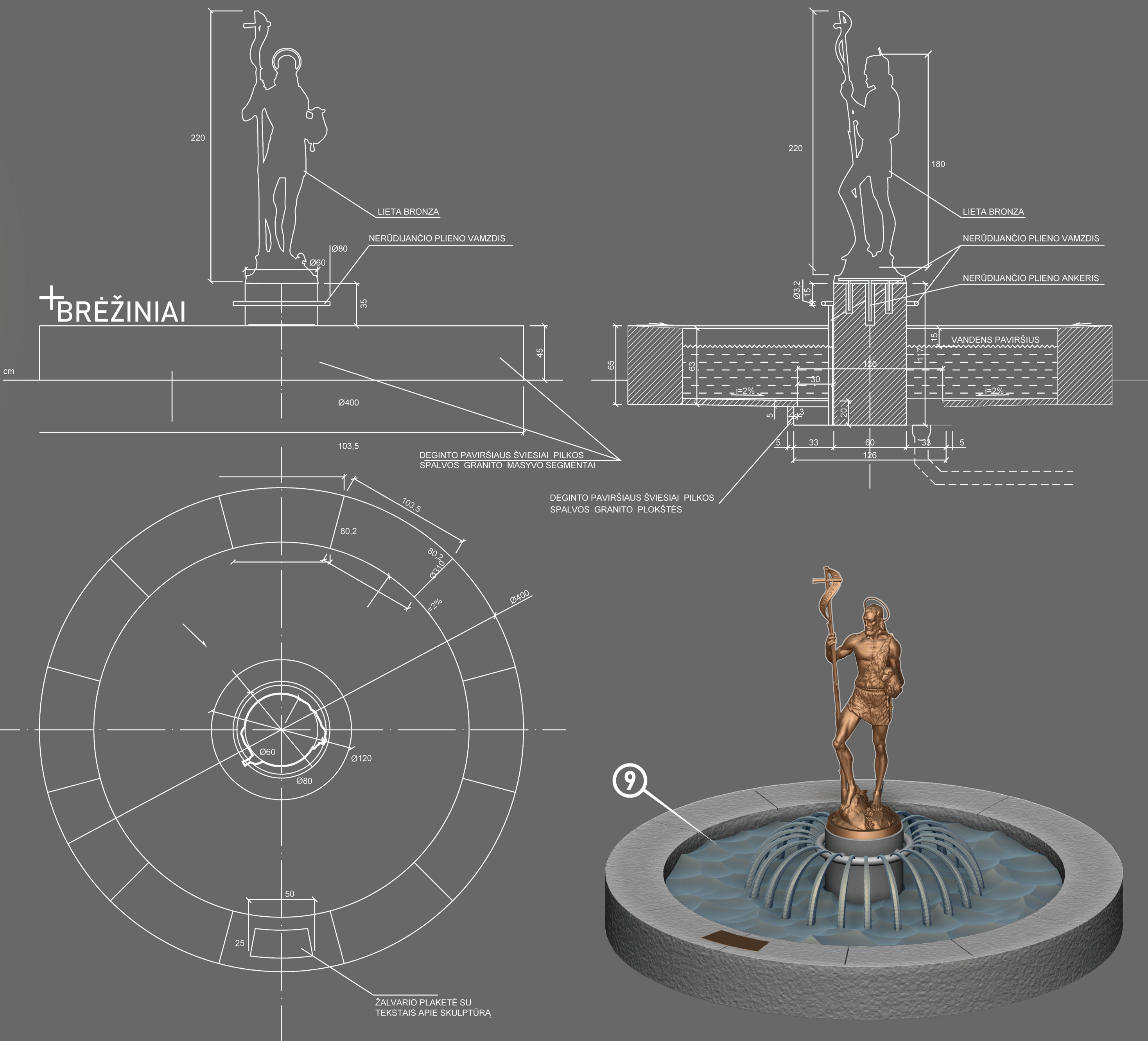




ŠV.JONAS KRIKŠTYTOJAS

ŠV. JONAS KRIKŠTYTOJAS BUVO PAMOKSLAUTOJAS, KANKINYS IR PRANAŠAS KURIS PAKRIKŠTĖJO KRISTŲ. JIS GYVENO ATSIŠKYRĖLIO GYVENIMĄ DYKUMOSE, DĖL TO PER ŠIĄ SKULPTŪRINĘ KOMPOZICIJĄ NORĖTA ATSKLEISTI JO, KAIP ASKETO, ATVAIZDĄ. SKULPTŪRA YRA SUKURTA REALISTIŠKA MANIERA, SU NEDIDELE MENINE STILIZACIJA IR SIEKIANČI VIENINGĄ KOMPOZICIJĄ APJUNGTI IR PANAUDOTI SIMBOLIUS, KURIE YRA NAUDOJAMI ŠV. JONO IKONOGRAFIJOJE*. ATSIŽVELGIANT Į TAI, KAD LIETUVOJE FONTANŲ VEIKIMO SEZONAS YRA LABAI TRUMPAS, SKULPTŪROS KOMPOZICIJA PASIRINKTA TOKIA, KAD GERAI IR INFORMATYVIAI ATVAIZDUOTŲ TEMĄ IR TADA, KAI NĖRA AKTYVAUS VANDENS ELEMENTO. DĖL TO PASIRINKTA NEVAIZDUOTI ŠV. JONO KRIKŠTYTOJO SU KRIAUKLE RANKOJE AR KITAIP KONTAKTUOJANČIO SU VANDENIU, O VAIZDUOTI TAIP, KAD SKULPTŪRA VISUS METUS ATRODYTŲ KAIP IŠBAIGTAS MENINIS AKCENTAS. DERMĖ SU APLIKINA YRA PASIEKIAMA TEISINGA SKULPTŪROS PROPORCIJA, AUKŠČIU (220 CM) IR TEISINGA SKULPTŪROS KRYPTIES ORIENTACIJA. SIŪLOMA PORTRE TINĖ DALĮ ORIENTUOTI VAKARŲ KRYPTIMI, KAD SKULPTŪRA GERAI ATRODYTŲ ATEINANT AR ATVAŽIUOJANT VYTAUTO GATVE, MATOMA NUO PAPRŪDŽIO GATVĖS IR FOTOGRAFUOJANT SKULPTŪRĄ BŪTŲ MATOMA PLATESNĖ PLUNGĖS MIESTO PANORAMA.

SKULPTŪROS PAGAMINIMO TRUKMĖ 3MĖN PO SUTARTIES PASIRAŠYMO.
GALIMA PASTATYMO DATA 2024 06 24

SITUACIJOS SCHEMA



VIZUALIZACIJOS SU APLINKA



*SIMBOLIAI PANAUDOTI ŠIOJE KOMPOZICIJOJE, KURIE YRA DAŽNAI SUTINKAMI ŠV.JONO IKONOGRAFIJOJE:

- 1.KUPRANUGARIO KAILIS SURIŠTAS VIRVE
- 2.KRYŽIUS SURIŠTAS IŠ ŠAKELIŲ IR VYTELIŲ
- 3.AVINĖLIS, KAIP KRISTAUS SIMBOLIS
- 4.AUREOLĖ
- 5.ECCE AGNUS DEI („ŠTAI DIEVO AVINĖLIS!“ JN1,36)
- 6.POSTAMENTAS VAIZDUOJA UOLĄ - ALIUZIJA Į ASKETO KLAJOKLIO KELIĄ, KURIS GYVENA DYKRUOSE
- 7.JONAŽOLĖ (ŠV.JONO GĖLĖ)
- 8.MEDAUS PUODYNĖ, SUTINKAMA ŠV.JONO IKONOGRAFIJOJE, KAIP ASKETO MAISTAS (PIENAS IR MEDUS)
- 9.KRIKŠTO SIMBOLIS (ESAMO FONTANO VANDUO IR KRIAUKLĖ ANT JUOSMENS)

+360°

