

Aiškėniamasis rėštas

Patė situacija ir konkurso sėlygos siūlo klasikėnė sprendimė. Fontano figūros priekė atsukau į pietėnė pusė kuriojė yra laiptai ir atsiveria panorama. Kadangi ŠV. Jonas buvo krykėtytojas, tai tokia kryptis sustiprina metaforė, kad šis šventasis laimina-krykėtija, linki gero Plungės kraėtui. Skulptūros pozą ir atributus parinkau pagal klasikinius ŠV. Jono vaizdavimo būdus.

Medžiagė skulptūrai parinkau bronzė kuri puikiai adaiko žvėrbias Lietuvos sėlygas. Skulptūra prie granitinio fontano pagrindo tvirtinsis nerūdijėnčio plieno strypais.

